

# Sanctus

Nr. 8 — Marts 2008



liberal katolsk kirke i Danmark

## Sankt Maria Kirken, Aalborg

(Der kan ikke skrives til denne adresse)  
Nørresundby gl. byrådssal, 2. sal.  
Torvet 5 (indgang ved posthuset)  
9400 Nørresundby

### Ansvarshavende præst:

Jan Kvistborg  
Myrdalstræde 102 B.1.  
9220 Aalborg Ø  
Tlf.: 2242 5087  
E-mail: jan@lkk-dk.dk

## Helligåndskirken, København

(Der kan ikke skrives til denne adresse)  
c/o Daniel-Kirken  
Peblinge Dossering 6  
2200 København N

### Præst:

Kenneth Christensen  
Egegårdsparken 5, Himmelev  
4000 Roskilde  
Tlf.: 4634 1721  
E-mail: kenneth@lkk-dk.dk

### Præst:

Uffe Børjesen  
Christinelundsvej 36A  
4720 Præstø  
Tlf.: 2446 0874  
E-mail: uffe@lkk-dk.dk

### Præst:

Jørgen Skov  
HF Strandlyst  
Strandgangen 51  
2300 København S  
Tlf.: 4118 0097  
E-mail: j-skov@lkk-dk.dk

## Sankt Gabriels Kirke, Århus

(Der kan ikke skrives til denne adresse)  
Lysets Hus  
Posthussmøgen 11 C  
8000 Århus C

### Biskop emeritus:

Kai Jørgensen  
Grønningen 10, Taastrup  
8410 Rønde  
Tlf.: 8636 7720  
E-mail: kai@lkk-dk.dk

### Præst:

Mogens Blichfeldt  
Randersvej 90, Bendstrup  
8544 Mørke  
Tlf. / fax: 8699 7707  
E-mail: mogbli@lkk-dk.dk

## Center Oslo og Støvring

### Ansvarshavende præst:

Asbjørn From Jørgensen  
Vestre Allé 6  
9530 Støvring  
Tlf.: 9837 3401  
E-mail: from@lkk-dk.dk

### Sanctus:

Sanctus udgives af foreningen  
liberal katolsk kirke i Danmark.

Bladet udkommer tre gange årligt: marts,  
juli og november.

Indlæg sendes til Jan Kvistborg.

Artiklerne udtrykker forfatterens  
meninger, ikke altid redaktionens.

### Kirkens webadresse:

[www.lkk-dk.dk](http://www.lkk-dk.dk)

Her kan de øvrige numre af Sanctus ses.

### Ansvarshavende redaktør:

Jan Kvistborg.

## Det er dér vi skal hen.



### Af Jan Kvistborg

*Alice: "Kære, kan du sige mig hvilken vej jeg bør tage herfra?"*

*Katten: "Det kommer ganske meget an på hvor du vil hen."*

Lewis Carroll: *Alice i Eventyrland*

Denne leder er oprindeligt tænkt som en skrivelse til medlemmer og interesserede af Sankt Maria Kirken i Aalborg. I skrivelsen peger jeg i den retning, som jeg mener Maria Kirken skal gå i processen med at sætte ord på og fremhæve grundlæggende principper og værdier for dens måde at arbejde og fungere på. Da dette kan række ind i nye måder at tænke gruppearbejde og kirke på, er det min overbevisning, at andre lokale menigheder, end blot Maria Kirken i Aalborg, også kan finde inspiration i skrivelsen.

### Hvem er kirken?

Dette kan bedst beskrives baglæns ved at nævne, hvem kirken ikke er.

- Biskopperne og præsterne er ikke kirken, de er administratorer, men først og fremmest har de den funktion at være tjenere for Kristus.
- Første stråle princippet, som kommer til udtryk via de styrende love og regulativer, er heller ikke

kirken, de har den funktion at danne rammen for kirkes udfoldelse.

- Den fysiske kirkebygning og det rituelle rum betegner heller ikke kirken, de har den funktion at skabe rammerne for den ceremonielle aktivitet.
- De rituelle ting vi bruger i vores kirkearbejde, altret, due, kalk, patene osv. er heller ikke kirken, de fungerer som redskaber i et rituel virke.

Når disse kun er funktioner, hvem er da kirken? Kirken er de mennesker, som mødes i det rituelle rum for at skabe et fællesskab, hvori de møder sig selv, deres medmennesker og Gud. Det vil sige, at menigheden, defineret som de mennesker, medlemmer eller ej, der bruger kirken i større eller mindre grad, udgør selve kirken. Når menigheden udgør kirken og alt andet blot er funktioner, som skal hjælpe og understøtte menigheden, så blive denne det levende menneskelige centrum, som udgør kirkens liv.

### Hvordan vil vi være kirke?

Når vi har konstateret, at kirken er os, så er et naturligt spørgsmål: *Hvordan vil vi så være og blive den kirke, som vi ønsker os?*

Det er nærliggende, at vi skal skabe et sted, som tiltaler os og vælge en kultur og fællesskabsform, som vi

synes passer os. Dette ligger op til, at vi alle inviteres til at arbejder med spørgsmålet: *Hvilke ting finder vi værdifulde i vores kirkearbejde og hvorledes fremhæver vi dette.*

Menigheden kan påvirke kirken, for vi er selv kirken. At opbygge en fælles ejerskabsfølelse indebærer, at der er et frit forum, hvor en fælles tilrettelæggelse af kirkens liv og målsætninger diskuteres. Dette giver en reel oplevelse af et medansvar for kirkens liv og vækst.

Vi kan da sige: *min kirken fungerer sådan, fordi menigheden har præget og tilrettelagt den sådan.*

Konsekvensen vil da blive: *Jeg kommer i denne kirke, fordi den er vigtig for mig og af den simple årsag, at jeg trives der.*

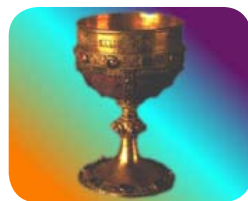
Denne fællesskabsform bygger på, at menigheden er og bærer kirken, og at kirken ikke bygges op omkring en præst. Der er ingen enkeltperson, som ejer kirken og nogen som, *laver kirketjenester for andre.* Vi samles for at blive en gudstjenestefejrende menighed, hvor vi skaber og engagerer os i en fælles opgave.

## En kirke forankret i bredden.

Jeg arbejder ikke her ud fra en hierarkisk tankegang, men ud fra en grupperelation hvori der er forskellige roller og ansvarsfordelinger. Der er en grundlæggende forskel i disse to

måder at tænke på. I grupperelationen arbejdes der ud fra tillidsfulde relationer, og ud fra at vi alle er ligeværdige og uundværlige. Vi udgør alle et vigtigt lem, på et fælles legeme. At vi har forskellige roller, har i sidste ende at gøre med personlige valg. Eksempelvis oplever jeg, at jeg som præst er en integreret del af de mellemmenneskelige relationer og er et medlem af en menighed som alle andre.

Når vi som individer samles i fællesskab for at få plads til både glæde og smerte og sammen skaber vores kirke, som vi selv vil have den, ja så vil denne kirke udvikle sig til for alvor at give mening og glæde for den enkelte. Pointen er her, at vi finder det som er centralt, og anvender det som orienteringspunkt.



## Tillid som værdi.

Til kirken kommer jeg med min krop og mit liv. Noget er glædeligt, mens andet gør ondt. Når ånden i en menighed er tillid, betyder det, at den tager imod mig, sådan som jeg er og at jeg kan slappe af fra kravet om at lave mig om for at passe ind. Jeg får lov til at komme på de vilkår, som

jeg selv magter, for her bliver jeg mødt med tillid og set som et betydningsfuldt medmenneske.

## Fokus på mangfoldighed.

En virkningsfuld kirke har på den måde fokus på mangfoldighed. Når vi samles i kirken, er det med ligesindede, men det er samtidig på baggrund af vores mangfoldighed. Vi bringer alle vores egen unikhed med os, som består af ressourcer og kvaliteter, som kun den enkelte besidder. At blive disse ressourcer og kvaliteter bevidst og stille dem til rådighed for hinanden er en ypperlig gave at give. Et fællesskab som bevidst arbejder med den fælles identitet, bliver opmærksom på den mangfoldighed, som findes i gruppen. En synliggørelse af mangfoldigheden og de mange ressourcer som en menighed indebærer, kræver et åbent fællesskab, som er inkluderende og ikke ekskluderende og relationer præget af tryghed og glæde og ikke usikkerhed.

*En lille dreng var sammen med sin far på vej hjem fra søndagens messe. Da de kom forbi en græsmark, pegede drengen pludselig på en hest, som stod og græssede, og sagde så: "Far, det dér må være en religiøs hest" "Hvorfor tror du det?" spurgte faderen. "Jo, den hænger sådan med hovedet."*

LKK's grundlæggere tog et opgør

med idéen om menneskers lidenhed, syndighed og uværdighed, som i praksis tegner Gud og mennesker som modsætninger til hinanden. Kirken skal give udtryk for, at relationen mellem menneske og Gud er stærk, for i Ham lever, røres og er vi. Det er i virkeligheden en tryk relation og ikke en relation hvor mennesket skal føle sig som offer. Vi samarbejder på den måde både med hinanden og med Gud. Et samarbejde som lægger op til at være præget af glæde, opstemthed og oplevelsen af at være med til at gøre noget godt for os selv og den verden vi er en del af.



## Det væsentlige er det vi gør sammen.

En synlig deltagende menighed er derfor et vigtigt omdrejningspunkt for mig. I en menighed, hvor vi bliver set og hørt som individer og hvor mange stemmer høres, der bliver en flerdimensional måde at arbejde på, en virkelighed. Her kan spørgsmålet om anonymitet tages op. Mennesker må naturlig have ret til at komme anonymt til kirken og gå derfra igen, uden at andre klister sig til én i for-

ventningen om fællesskab. Men anonymitet som værdi er jeg ikke sikker på, er en god idé. En sådan værdi i en menighed kan eksempelvis ytre sig i vores måde at sidde på i kirken – fjernt og uden interesse for hinanden. Denne tilbageholdenhed står i modsætning til det relations- og åbenheds fokus, som jeg fremhæver i denne skrivelse. Dette fokus signalerer i modsætning til anonymiteten: *dit nærvær betyder noget, vi er glade for at du kommer og gudstjenesten vil ikke være den samme, hvis du ikke var her.* Menighedens fællesskab må være åbent, indbydende og præget af menneskelig varme.



### En synlig deltagende menighed.

Det er ikke fjernt at antage, at kirkerummet for det meste er formet på en måde, som leder tanker hen på en scene og at kor og medvirkende præster fungerer på *gudstjenestescenen*. Dette sceniske syn kan stå imod billedet af gudstjenesten som et samarbejde. Gudstjenesten vokser i dette sceneperspektiv ikke umiddelbart ud af fællesskabet, men kan signalere et præsteskab, som *holder kirke* for andre. Men fra at gudstjenesten kan ses som præstens anliggende, skal

vi hellere arbejde med at skabe en struktur for en bred delagtighed.

Når gudstjenesten formes med udgangspunkt i en scenisk tilgang, er det en fysisk passiverende faktor. Menigheden bliver da tilskuere og tilhørere i modsætning til en menighed i aktivitet og med praktisk deltagelse.

I gudstjenesten er vi mentalt og følelsesmæssigt involverede, men jeg vil også involvere menigheden mere i en fysisk deltagelse. En af de enkleste måder at finde relation og delagtighed på, er at arbejde praktisk sammen. Et sådant arbejde sigter ikke mod at aktivere mennesker som en eller anden medhjælper. Det udspringer af, at menigheden er kirken og laver kirke for og med hinanden i fællesskab og med engagement. Jeg mener, at princippet om delagtighed åbner muligheden for at arbejde sig frem mod en bred og dyb kirke. At komme med praktiske forslag til hvordan menigheden, i langt højere grad, fysisk kan inddrages i det ceremonielle eller praktiske arbejde, vil i denne skrivelse desværre tage for meget plads. *Men der er mange spændende muligheder, som Maria Kirken allerede benytter og flere vil komme til.*

### En bevægelse mellem modsætninger.

Modsætninger vi her går imellem, er

fra jeg til vi, fra mig til os, fra passiv til aktiv og fra foran til bagud. Foran betegner sceneperspektivet og bagud står for at inddrage rummet og menigheden. Det er min oplevelse, at dette også befordre en større afbalancering mellem det maskuline og feminine princip i det rituelle rum. Denne inddragelse åbner, interessant nok, også op for muligheden at anvende en cirkelformet møblering for at komme væk fra foran – bagud mønstret og dermed skabe et mere fællesskabs fremmede liturgisk udtryk. Kirken bliver derved *rundere* og bedre indrettet for fællesskabet.

Vores måde at arbejde ceremonielt på skal afspejle vores kirkes identitet og udtrykke og virkeliggøre vores grundlæggende værdier.

## kursus-dvd'er

I efteråret 2007 var Jan Kvistborg fra Maria Skolen i Ålborg tre gange på besøg i København for at holde kursus over messens indre væsen og mystik. De tre meget interessante og lærerige foredrag var ledsaget af et oplysende power point show og i det hele taget svært underholdende i kraft af Jans entusiastiske optræden.

Heldigvis blev foredragene filmet, således at de, der ikke havde mulig-

hed for at deltage i kurset, alligevel har en chance for at få et indblik i den kristne magi.

Dvd'erne vil være guld værd, for dem, som ønsker at vide mere om, hvorfor præsterne og menigheden gør og siger som de gør. De vil give en klar forståelse for at intet i kirkens liturgi er tilfældigt anbragt, eller blot medtaget af gammel vane.

Jo større bevidsthed den tilstedeværende har om tjenestens indre side, jo stærkere en kanal vil man være for den åndelig kraft, der nedkaldes.



Dvd-serien er udgivet af foreningen liberal katolsk kirke i Danmark og kan bestilles hos Kenneth Christensen, tlf 4634 1721 eller pr. e-mail [kenneth@lkk-dk.dk](mailto:kenneth@lkk-dk.dk).

Prisen for de tre dvd'er er 250,- kr. Beløbet bedes indsat på foreningens konto: 8411 0004094608 (Fællesskassen).

# Messens funktion i liberal katolsk kirke

## 2. del

Af Jørgen Skov



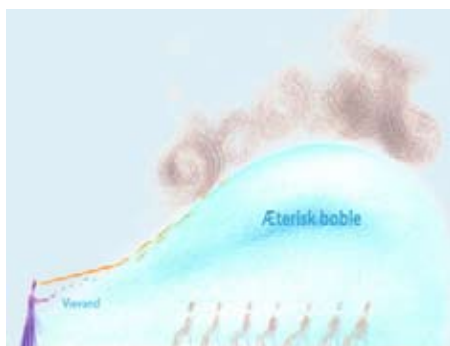
### Påkaldelsen

Messen starter altid med en påkaldelse. Denne påkaldelse fungerer fordi man bruger *kraftens ord* som er en slags *mantra*, der skaber forbindelsen til de indre verdener. Kraftens ord er i dette tilfælde: “I Faderens, i Sønnens og i Helligåndens navn”. Grunden til at det har en speciel funktion når det udføres af en præst, skyldes at præsten via sin ordination er koblet til et stort system eller netværk, der udspringer fra Kristus selv. Det er herfra, den forvandlede energi kommer og det er denne energi der får disse ord til at fungere som en nøgle i en ellers låst dør.

Når forbindelsen således er etableret, får præsten overrakt en sprinkler der indeholder vievand. Vievandet bruges til at *rense* det område, hvor tjenesten skal forrettes, og skal samtidig forberede påkaldelsen af et englevæsen.

Illustrationen viser præsten, der sprinkler vievand ud over forsamlingen. Det er ikke mængden af vievand, der er afgørende. Det er

vievandets æteriske genpart, der indeholder den energi, der aktiveres af præstens vilje (den orange streg) og hvis resultat er en boblelignende



struktur, der lægger sig over forsamlingen. En af boblens funktioner er at rense rummet for de tankeformer, forsamlingen har haft med sig ind i kirkerummet. Som det ses af tegningen, skabes der inde i boblen et rum, der vibrerer så hurtigt, at mere langsomt vibrerende energier/tankeformer fejes væk. Denne manifesterede og nu aktiverede *boble*, er samtidig begyndelsen på opførelsen af den Eucaristiske bygning.

### Englen

Præsten siger nu: “Og jeg beder vor himmelske Fader sende sin hellige engel for at bygge os et åndeligt tempel...”

Præsten påkalder en repræsentant for Englehierarkiet – et englevæsen eller en såkaldt deva. Det er engelen, der ud fra den mængde energi der afgi-



ves af forsamlingen, bygger *templet* eller den beholder, der skal modtage energien, der i forvandlingsøjeblikket vil strømme ud fra de indre verdener.



Billedet viser englen, der påkaldes. Den tilhører – blandt mange andre – en orden, der er tilknyttet ceremonier. Denne specielle engel kaldes *arkitektenglen* og er ekspert i at manipulere med energi, der skal formes i strukturer.

## Absolutionen eller syndsforladelse

Begrebet *syndsforladelse* er et af de mest kontroversielle begreber nogen katolsk kirke står over for og samtidig det mest misforståede af de 7 sakramenter. Grunden til at vi beskæftiger os med syndsforladelse på dette tidspunkt er, at Absolutionen – af mange gode grunde – er lagt ind i messen umiddelbart inden selve konstruktionen af den Eucaristiske

bygning begynder.

Lad os derfor indledningsvis slå fast at: **ingen præst er i stand til at give nogen syndsforladelse for noget som helst!**

Det ville jo også være dybt urimeligt, at man – fordi man tilfældigvis kendte eller opsøgte en præst – kunne få adgang til at stå gældfri i forhold til de *synder*, man havde begået.

I sin bog *Læren om sakramenterne* siger Leadbeater, at synd kan defineres som at “arbejde mod evolutionen”, – at arbejde mod “Guds plan”. Nu er begrebet *synd* jo relativt, men overordnet kan man sige at synd – i denne kontekst – dækker alt vedrørende egoisme – at *jeg* til enhver tid er vigtigere end fællesskabet og at bare jeg har det godt, ja – så har alle det vel godt.

At der så oven i købet skulle være en *plan* lyder for mange som noget fra en dårlig B-film. Ikke desto mindre påstår den esoteriske lære at der er en plan for udviklingen på denne planet – og hvad enten man får syndsforladelse eller ej så er karmaloven ligeså konsekvent som tyngdeloven – altså fuldstændig ligeglad med hvad præsten prædiker.

## Sjælen

Den esoteriske lære siger, at det er sjælen, der er det egentlige menneske – og at det er den der sender

en del af sin bevidsthed *i kødet* for i denne proces at udvikle sig.

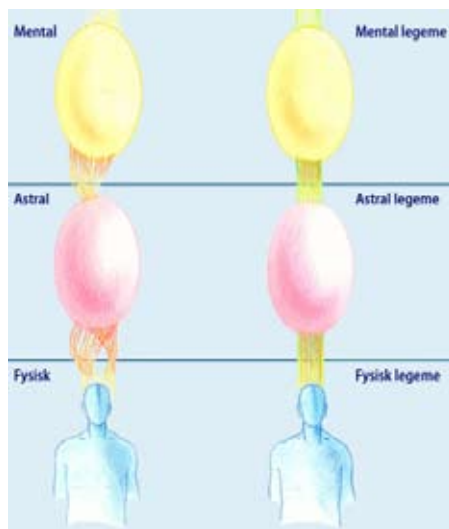
Under inkarnationen er den ydre personlighed og sjælen forbundet med en *livstråd* – populært kaldet “samvittighedens stemme”. Leadbeater siger, at når et menneske begår *synd* – altså er egoistisk og derfor går imod evolutionen – så *forvrøbler* denne livstråd.

Begrebet synd skal her vurderes med den største forsigtighed, for *synd* er – som sagt – et relativt begreb og er afhængigt af, hvor på udviklingsstigen man befinder sig. Hvad synd er for det civiliserede eller udviklede menneske, kan være en udviklende nødvendighed for det primitive menneske. Hvordan skulle dyremennesket ellers nogensinde have udviklet sig? Skulle *Gud* stoppe livets udvikling, fordi det ikke øjeblikkeligt levede op til evolutionens endemål, – i så fald var der formodentlig ikke længere liv på denne planet!

Denne *forvrøbling*, forklarer Leadbeater, vil med tiden rette sig naturligt ud igen, men absolutionens sakramente kan betragtes som en mulighed for at rette forbindelsen ud – her og nu, vel at mærke. Det er således en form for åndeligt operativt indgreb. Bemærk, at dette kun kan lade sig gøre, hvis personen selv har et ønske om at *genoprette* forbindelsen, og har bragt sig selv i en position, hvor det kan lade sig gøre. Alt er

baseret på evne og fri vilje, for der er ingen genveje til udvikling. Man kan med andre ord ikke påtvinge andre absolutionens kræfter, men man kan til gengæld også kun benytte sig af dens hjælp, hvis man har evnen eller viljen til at respondere på de energier, den arbejder med.

Baggrunden for, at absolutionens sakramente er lagt i begyndelsen messen, er, at denne mulige genoprettelse af forbindelsen til sjælen medfører større mulighed for, at de enkelte medlemmer af forsamlingen kan bidrage bedst muligt til det opbyggende arbejde, der på det tidspunkt skal til at begynde.



På billedet ses den menneskelige konstitution. Her er den skilt ad og vist som i et hyldesystem. Øverst mentallegemet eller sindet, i midten

astrallegemet eller følelsesnaturen og til sidst en kombination af det fysiske legeme og den æteriske dublet.

Alle tre er forbundet med en såkaldt *livstråd*. Til venstre er livstråden forkrøblet og fungerer derfor dårligt. Tråden til højre er symbolsk lige og derfor i stand til at fungerer efter hensigten. Confiteor (“jeg bekender”) fremsiges af menigheden umiddelbart inden absolutionens sakramente gives. Det er her, elementet af at ville modtage absolutionens kraft spiller ind. Når Confiteor fremsiges og menes, åbner det enkelte menneske sig for den efterfølgende indflydelse, og resultatet ses på ovenstående *før og efter* billede, hvor den normale kommunikationslinie er *rettet ud* og kan fungere optimalt.

*Fortsættes i næste nummer af Sanctus.*

## Det rituelle rums natur og formål

Af Geoffrey Hodson, præst

Red. Kenneth Christensen

*I en række meditative studier vedrørende kirkens rolle som vejleder og institution blev Hodson bevidst om en engel, der kunne bidrage til emnet for hans meditation. I det følgende delagtiggør Hodson os i resultaterne*

*af hans meditation og de oplysninger som englen viderebragte til ham.*

## Hvad er et rituellet rum?

Det er et magnetisk centrum, rejst på et bestemt punkt på jordens overflade, hvor der er skabt betingelser, der tillader den frie overførelse af kraft, liv og bevidsthed fra det åndelige plan til det materielle og fra det materielle plan tilbage til det åndelige.

Idealet vil være, at enhver i sit eget indre skaber disse betingelser. Målet for enhver kirkegænger er, at hun eller han, ved at frigøre sig fra nødvendigheden af en ydre kirke, selv kan blive en kirke en miniature og selv kan overføre kraft, liv og bevidsthed fra Gud til mennesker og igen kærlighed, og tjeneste fra mennesker tilbage til Gud.

Indtil dette ideal er nået, er det rituelle rum en nødvendig kanal for den velsignelse, der strømmer ud fra Faderen til hans børn på deres lange pilgrimsvandring her på jorden.

Oprettelsen af et sådant magnetisk og åndeligt centrum nedsætter betydeligt modstanden for udstrømningen af åndelig kraft og muliggør englens nærværelse og tjeneste. Englene finder i det rituelle rum harmoniske, åndelige og psykiske omgivelser, i hvilke de er beskyttet mod de vibrationer, som ellers kan være vanskelige at arbejde i.

Det rituelle rum er derved et rum, hvor forbindelsen til og udsendelsen af den guddommelige kraft bliver nemmere, og hvor Hans kraft, Hans bevidsthed og Hans nærværelse er manifesteret i en særlig koncentreret form.

### Et sted for forening med Gud.

En af grundene til eksistensen af et rituelt rum, med dets højst komplicerede system af nærværelse, af såvel menneskeriget som engleriget er, at tilvejebringe et drivhus indenfor hvilket udviklingen af både mennesker og engle kan forgå hurtigere. I det rituelle rum tilvejebringes særlige betingelser, som bringer den enkelte i direkte forbindelse med Kristus, og det opfylder dermed formålet, at den enkelte skal få opfyldt længslen efter en direkte forening med Gud.

Denne længsel vil sluttelig blive så stærk og vedholdende, at kirkegængerne bliver ledet til at søge og at opnå et indre samfund og en indre forening, først med Guden i sig selv og derefter med Logos, af hvem Guden i hans eller hendes eget indre er en iboende del. Denne store fuldbyrdelse er formålet med al religion.

Kirketjenesten vil da utvivlsomt blive rig på kraft og skøn i udtryksform, samtidigt med at troen vil blive mindre og mindre blind og mere og mere baseret på direkte erfaring og kundskab.

## Nyt fra helligåndskirken

### Besøg fra USA

Den 18 maj kommer pastor Diana Cabigting fra Chigago forbi København for at fejre gudstjeneste sammen med os. Messen vil foregå på Engelsk, mens menigheden svarer på dansk.

Vi opfordrer alle, der har lyst til at deltage i denne internationale tjeneste.



### Arrangement i Hillerød

Den 13. april kl. 14.00-18.00 vil der i Hillerød blive afholdt helbredelsestjeneste og velsignelsesandagt med forudgående foredrag om liberal katolsk kirke.

Det er håbet at dette vil danne basis for stiftelse af et egentligt Center Nordsjælland.

Det er Peter og Bettina Vestergaard, som er værter for arrangementet, der finder sted Elmegårds Allé 69, 3400 Hillerød, tlf. 48 25 08 20.

Alle er velkommen.

## Nyt fra Sankt Maria Kirken

Det er et meget spændende forår, vi går i møde. Udover vores store påske arrangement, som strækker sig fra skærtorsdag til påskesøndag, vil jeg også kaste et stort lys på de øvrige arrangementer i Maria kirken. Lørdag den. 12. april, kl. 19.00 afholder vi en spirituel aften med Peter Diget og i pinseweekenden lørdag. den. 10. maj, kl. 19.00 holder Karin Joy Wolff et foredrag med titlen *Skab dig!* om at skabe sig selv via bevidst valgte tanker og handlinger. Jeg ser meget frem til begge to.

Lørdag den. 7. juni, kl. 19.00 vil vi lave en åben workshop. Her vil vi konkretiser messens okkulte funktion, ved at vi skriver nøgleord ind i en personlig liturgi. Disse nøgleord vil fungerer, som et arbejdsredskab, til at samarbejdet mellem den enkelte, englene og de åndelige kræfter, gøres yderst effektivt.

*Jan Kvistborg*



## Program for November – marts

### Helligåndskirken, København

Danielkirken, Peblinge Dossering 6,  
2200 København N

**Sønd. d. 2. marts,** kl. 11.00  
Sangmesse, 4. søndag i fasten (lætare søndag). Farve: violet. Motto: åndelig forfriskning.

**Sønd. d. 16. marts,** kl. 11.00  
Sangmesse med velsignelse af palmerne, søndag før påske (palmesøndag).

**Sønd. d. 6. april,** kl. 11.00  
Sangmesse, 2. søndag efter påske. Farve: hvid.

**Sønd. d. 20. april,** kl. 11.00  
Sangmesse, 4. søndag efter påske. Farve: hvid.

**Sønd. d. 4. maj,** kl. 11.00  
Sangmesse, søndag efter Kristi himmelfart. Farve: hvid.

**Sønd. d. 18. maj,** kl. 11.00  
Sangmesse, Trinitatis søndag. Farve: hvid. **Tjenesten celebreres af Diana Cabigting fra Chicago.**

**Sønd. d. 1. juni,** kl. 11.00  
Sangmesse, 2. søndag efter Trinitatis. Farve: grøn. Motto: Gud som lys.

**Sønd. d. 15. juni, kl. 11.00**  
Sangmesse, 4. søndag efter Trinitatis. Farve: grøn. Motto: Gud som kærlighed.

**Sønd. 24. august, kl. 11.00**  
*Første tjeneste efter sommerferien.*

### Kirkecenter Syd-Vestsjælland

Teosofisk Forening Næstved, Grøn-  
negades Kaserne lokale 219, 4700  
Næstved

**Mand. d. 17. marts, kl. 19.30**  
Foredrag: ceremoniel magi i liberal  
katolsk kirke.

**Mand. d. 31. marts, kl. 19.30**  
Helbredelsestjeneste og velsignels-  
sesandagt.

### Kirkegruppe Nordsjælland

Elmegårds Allé 69, 3400 Hillerød

**Sønd. d. 13. april, kl. 14.00**  
Foredrag med efterfølgende helbre-  
delsestjeneste og velsignelsesandagt.  
I pausen serveres kaffe/te og kage.

### Sankt Gabriels Kirke, Århus

Lysets Hus, Posthussmøgen 11C,  
8000 Århus C

**Torsd. d. 20. marts, kl. 11.00**  
Sangmesse og helbredelsestjeneste,  
Skærtorsdag. Farve: hvid.

**Sønd. d. 6. april, kl. 11.00**  
Sangmesse og helbredelsestjeneste,  
2. søndag efter påske. Farve: hvid.

**Sønd. d. 11. maj, kl. 11.00**  
Sangmesse og helbredelsestjeneste,  
pinedag. Farve: rød.

**Sønd. d. 1. juni, kl. 11.00**  
Sangmesse og helbredelsestjeneste,  
2. søndag efter Trinitatis. Farve:  
grøn. Motto: Gud som lys.

**Sønd. d. 22. juni, kl. 11.00**  
Sangmesse, Skt. Alban, LKK's  
skytshelgen. Farve: rød.

### Kirkecenter Støvring

Vestre Allé 6, 9530 Støvring,

**Sønd. d. 2. marts, kl. 11.00**  
Sangmesse, 4. søndag i fasten (læta-  
re søndag). Farve: violet. Motto: ån-  
delig forfriskning.

**Sønd. d. 6. april, kl. 11.00**  
Sangmesse, 2. søndag efter påske.  
Farve: hvid.

**Sønd. d. 4. maj, kl. 11.00**  
Sangmesse, søndag efter Kristi himmelfart. Farve: hvid.

**Sønd. d. 1. juni, kl. 11.00**  
Sangmesse, 2. søndag efter Trinitatis. Farve: grøn. Motto: Gud som lys.

**Sønd. d. 6. juli, kl. 11.00**  
Sangmesse, 7. søndag i festugen for vor Frues besøgelse. Farve: hvid.

## Sankt Maria Kirken, Aalborg

Nørresundby gl. byrådssal, 2.sal,  
indgang ved posthuset, Torvet 5,  
9400 Nørresundby

**Påskedagene 20. – 24. marts**  
Se særligt program

**Lørd. d. 12. april, kl. 19.00**  
Spirituel aften med Peter Diget

**Sønd. d. 13. april, kl. 11.00**  
Sangmesse, 3. søndag efter påske.  
Farve: hvid

**Lørd. d. 10. maj, kl. 19.00**  
Foredrag med Karin Joy Wolff, Ud-  
viklingsvejleder, "Skab dig!"

*"Hver gang du handler eller und-  
lader at handle, manifesterer du en  
bestemt tankegang eller en bestemt  
side af dig selv. Disse valg skaber  
den person, du er og vil blive. Skaber*

*rammerne og indholdet i dit liv. Er  
du ikke opmærksom, men lader tin-  
gene forme sig, som de nu tilfældig-  
vis vil, kan du meget let skabe det, du  
ikke vil. Deltager du bevidst, kan du  
derimod fremhæve eller dæmpe de  
sider, du ønsker. Så er spørgsmålet  
bare, hvad det er, du ønsker at skabe  
på."*

**Sønd. d. 11 maj, kl. 11.00**  
Sangmesse og helbredelsestjeneste,  
pinsedag. Farve: rød.

**Lørd d. 7. juni, kl. 19.00**  
Åben workshop.

*Vi vil denne aften formulere nøgle-  
ord, som dækker over hvad der sker i  
den okkulte virkelighed bag messens  
ydre form. Disse nøgleord vil vi hver  
især skrive ind i en personlig liturgi,  
som et anvendeligt arbejdsredskab  
i en aktiv spirituel deltagelse i mes-  
sen.*

**Medbring skriveredskab, personlige  
liturgier kan købes for 25 kr.**

**Sønd d. 8. juni, kl. 11.00**  
Sangmesse, 3. søndag efter Trini-  
tatis. Farve: hvid. Motto: Gud som  
englenes hersker.

**Lørd. – sønd. 13. – 14. september**  
*Første kirkeweekend efter sommer-  
ferien*

## Hvad er Liberal Katolsk Kirke?

- En kirke for det åndeligt søgende menneske.
- En kirke med en dyb og ubetinget respekt for det enkelte menneskes tros- og tankefrihed samt religiøse tilhørsforhold.
- En kirke der anerkender alle religioner som ligeværdige og udgået fra det samme guddommelige ophav.
- En kirke der forbinder religion og åndsvidenskab.

Liberal katolsk kirke (LKK) er et selvstændigt og uafhængigt kristent trossamfund grundlagt i 1916 af biskopperne og teosofferne J.I. Wedgwood og C.W. Leadbeater.

Liberal katolsk kirkes tradition omfatter læren om involution og evolution, karma (loven om årsag og virkning) og reinkarnation, samt læren om verdens indre styre; mesterhierarkiet.

Liberal katolsk kirkes vielseskraft er givet af Kristus selv og videreført fra biskop til biskop som den apostoliske succession, som LKK i fuld gyldig form har fået overført via den gammelkatolske kirke i Holland-England.

Liberal katolsk kirke er en fri universel kirke, der ser det som sin hovedopgave:

- at videreføre Kristi kærlighedsarbejde for menneskehedens udvikling.
- At være en sakramental kirke, der formidler den åndelige kraft, som transformeres gennem kirkens ceremonier og syv sakramenter, som er en uvurderlig hjælp til selvhjælp og åndelige udvikling.
- at delagtiggøre mennesker i den ube-

grænsede, tidløse og guddommelige visdom, Teosofia.

Liberal katolsk kirke arbejder med ceremoniernes indre væsen og åndelige funktion og et bevidst samarbejde med englehierarkiet. Denne viden hviler på åndsvidenskab og resultater fra clairvoyant forskning, som har afsløret kristuskrafternes måde at arbejde på og har givet en dyb indsigt i ceremoniernes mystik og magi.

Liberal katolsk kirke underviser i det aktivt motiverede Guds-tjenestearbejde. Kirken tilbyder derved, via den katolske ceremonielle arbejdsform, et forum for at arbejde med hvid magi indenfor den kristne kirkes ramme.

Liberal katolsk kirke er en gnostisk kirke, befriet fra klassiske dogmer som Gudsfrygt og syndighed, og som erkender at ethvert menneske er en Kristus i svøb. Det er her kirkens opgave at understøtte selvudviklingen af denne iboende kristusbevidsthed langs vejen til åndelig vækst, til den fuldt ud manifesteres i den enkelte og menneskets enhed med det Guddommelige ophav opnået.

Liberal katolsk kirke påpeger at Guds moderskab i lige så høj grad som Guds faderskab er ligeværdige poler i skabelsens mysterium.

Denne balance opleves blandt andet ved, at mænd og kvinder i LKK kan ordineres til præst og konsekres til biskop på lige fod.

Alle medarbejdere i kirken arbejder gratis og kirkens økonomi opretholdes udelukkende gennem frivillige bidrag, donationer og foreningskontingenter.